

写真のR-D-Vはプロタイプです



ニュー・メカニズム
常識を越えた新機構 — R・D・V

Rolling Dog Vibrato



従来のヴィブラート・ユニットの常識をまたしてもグレコが打ち破ってしまった。2本のセット・スタッドの位置関係をとくと見て欲しい。従来のナットに対して平行のセット・ポジションという定説を打ち破り、大きく角度を付けてセット・スタッドをレイアウトしてあるのが解るだろう。これにより1弦のピッチシフト・レンジが飛躍的に向上、ノーロック状態でも、なんと1オクターブのシフトダウンが可能となってしまう。6弦はもちろん0サイクル、測定不可能だ。そしてヴィブラートの反応の鋭さも見過せない。タッチのニュアンスがそのまま音程の変化となって現われて来るフィーリングはギタリストの大きな武器になるに違いない。数多くのニュー・メカニズムを満載したR-D-V(ローリング・ドッグ・ヴィブラート)、そしてマイクロ・チューニング・メカニズム。—— 近日登場。

FINE QUALITY **Greco** ELECTRIC GUITAR & BASS 富士弦楽器株式会社
株式会社 神田商会
〒104 東京都中央区銀座5-1-1 03-2541186
〒100 東京都千代田区丸の内1-10-1 03-2542110
〒100 東京都千代田区丸の内1-10-1 03-2541118
〒100 東京都千代田区丸の内1-10-1 03-2541105

PICKUPS

タフで小さくてガッツのある実にステキなピックアップたちが音を出すと……



それはもう
衝撃なのです。

グレコのピックアップ。1つのピックアップの中にこれほどのデータが、と思われる人もいますが実はここに載せてあるデータはそれらの中のほんの一部でしかないのです。ポールピース、ピックアップカバー、ボビン、コイル、マグネット、ピックアップベース、着磁方法などピックアップの中でサウンドに影響しないパーツというのはありません。ピックアップカバー、ピックアップベース1つでサウンドは変わってしまいます。膨大な量のデータを分析し、最後の決定を下すのはやはり選ばれた人間の耳でなければなりません。心の通ったピックアップそれがこのDRY、DOUBLE TRICK、THE GROOVE、SCREAMIN'なのです。

DRY ¥20,000

Impedance	50Hz(KΩ)	7.5
	100Hz	7.8
	500Hz	15.5
	1,000Hz	27.5
	2,500Hz	65.7



DOUBLE TRICK ¥18,000

Impedance	50Hz(KΩ)	7.5
	100Hz	8.0
	500Hz	16.3
	1,000Hz	28.8
	2,500Hz	67.5



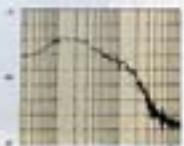
THE GROOVE ¥16,000

Impedance	50Hz(KΩ)	7.9
	100Hz	8.3
	500Hz	17.2
	1,000Hz	30.8
	2,500Hz	73.1



SCREAMIN' ¥14,000

Impedance	50Hz(KΩ)	8.4
	100Hz	8.8
	500Hz	18.9
	1,000Hz	29.2
	2,500Hz	67.5



Greco
ELECTRIC GUITAR & BASS
東京本社 神田高会