

# M

## INSTRUCTION MANUAL

---

**M-600**

---

**M-700**

---

**M-800**

---

**M-900**

---

**M-1000**

---

**GRECO GUITAR®**

製造元●富士弦楽器製造株式会社  
発売元●株式会社神田商会

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2  
TEL.(03)254-3641(代)

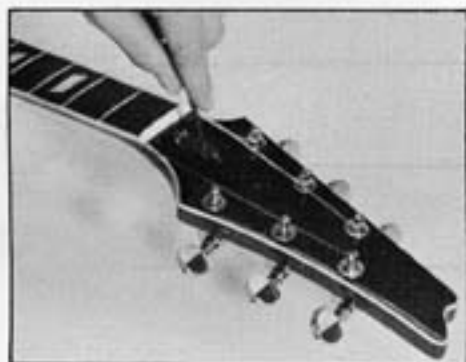
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51  
TEL.(06)241-1181(代)

〒060 札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119  
TEL.(011)221-8291(代)

M-600 M-900  
M-700 M-1000



ツマミの回転強さが付属品の調整工  
具で微調整でき、スムーズで確実な  
回転が可能です。また回転抵抗が少  
ないので耐久性に優れています。

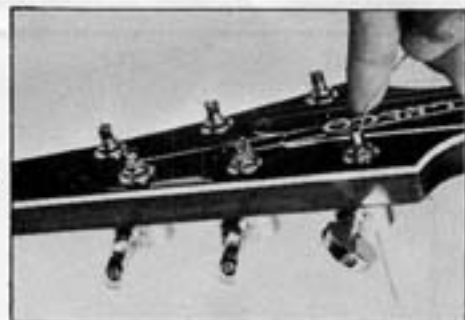


付属の六角ボックスレンチ棒をトラ  
スロッドに入れ、締めるとネックは  
逆ぞりに、ゆるめると正ぞりの状態  
になります。ヘビーゲージ（1弦で  
.011以上）を使う場合は少し締め気  
味の方がよいでしょう。

3回路切替スイッチ  
左側のポジションで第1センター、  
で第1と第2、右側のポジションで  
第2ピックアップの音が出ます。



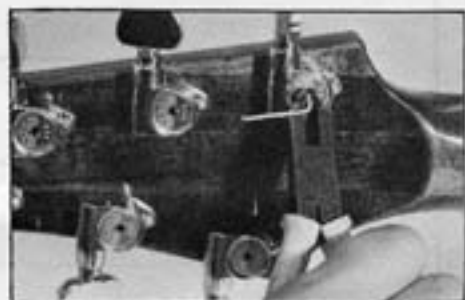
オクターブ・ピッチを調節する場合  
はマイナスのドライバーを使い、駒  
を移動させます。レンジが広いの  
で正確なオクターブ・チェックが可  
能です。



弦の交換は写真のように弦を上から  
糸巻のポストへ通します。



弦は最低でも2回はポストに巻きつ  
けます。八角ポストになっています  
から弦がポストにしっかり巻きつき  
弦のゆるみもありません。



通し終った弦はニッパー等を使いエン  
ドの所から切ります。



第1ピックアップ

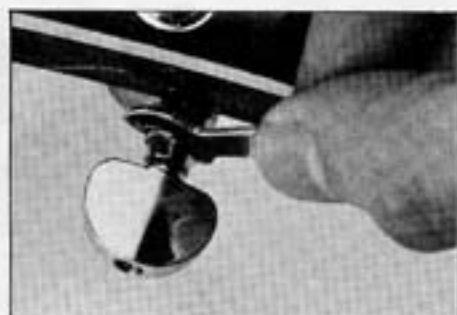
第2ピックアップ

第1ピックアップ用  
ボリューム・コントロール

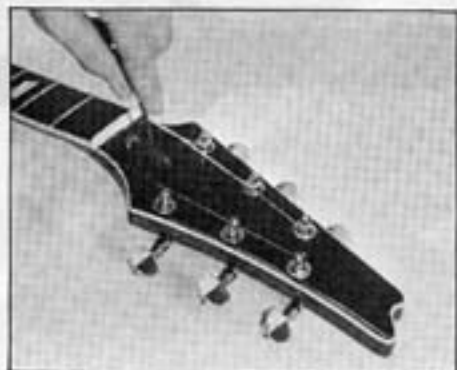
第2ピックアップ用  
ボリューム・コントロール

第1ピックアップ用  
トーン・コントロール

第2ピックアップ用  
トーン・コントロール



ツマミの回転強さが付属品の調整工具で微調整でき、スムーズで確実な回転が可能です。また回転抵抗が少ないので耐久性に優れています。



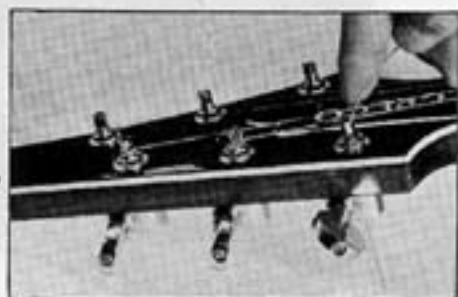
付属の六角ボックスレンチ棒をトラスロッドに入れ、締めるとネックは逆ぞりに、ゆるめると正ぞりの状態になります。ヘビーゲージ（1弦で.011以上）を使う場合は少し締め気味の方がよいでしょう。

#### PU-3Tピックアップ

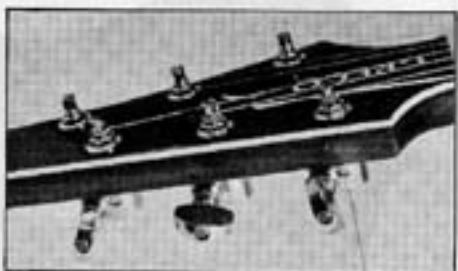
3つのコイルが1つになった画期的なデザインです。



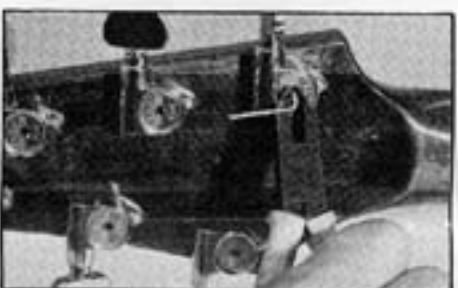
オクターブ・ピッチを調節する場合はマイナスのドライバーを使い、駒を秒動させます。レンジが広いので正確なオクターブ・チェックが可能です。



弦の交換は写真のように弦を上から糸巻のポストへ通します。



弦は最低でも2回はポストに巻きつけます。八角ポストになっていますから弦がポストにしっかり巻きつき弦のゆるみもありません。



通し終った弦はニッパー等を使いエンドの所から切ります。



#### 4ポジション切替スイッチ

1. 第1コイルのみの音が出ます。
2. 第1+第3コイルの音が出ます。
3. 第1+第2+第3コイルの音が出ます。
4. 第1+第3に第2コイルの逆位相がプラスされた音が出ます。

ボリューム・コントロール

トーン・コントロール

M-600



M-700



M-800



M-900



M-1000

